ADRIAN NOUR MIRUNA UNGUREANU ECATERINA LADIN

MUSICALUL INVIZIBILII



Sala Palatului ora 18:00

8 noiembrie

DUPĂ O CARTE DE IOANA PÂRVULESCU MUZICA ȘI VERSURILE CORNEL ILIE VUNK COREGRAFIA CEZARA BLIOJU SCENARIUL ȘI REGIA CLAUDIA CIOBANU

după o carte iubită de părinți și copii

WONDER theatre

iabilet.ro

SCRISOARE DESCHISĂ

O extraordinară aventură

„Dacă ai putea intra într-o carte, ai face-o?”



Miruna Ungureanu (Laura) · Sala Palatului, 9.11.2025

Stimați profesori, dragi părinți,

Ioana Pârvulescu a pornit de la o imagine pe care o cunoaște oricine a iubit vreodată o carte. Cititorul își lasă trupul pe fotoliu, pe scaunul din bibliotecă, în tren sau sub lumina veiozei, iar el însuși, cu gândul și cu inima, pleacă. Pentru o vreme e dat dispărut: se află undeva în adâncul paginilor.

Copiii de azi cunosc și ei dispariția aceasta, dar o trăiesc tot mai des în altă direcție: nu în carte, ci în ecran. Diferența nu ține de obiect, ci de ce aduci înapoi. Dintr-o carte te întorci cu un cuvânt nou, cu un prieten pe care nimeni altcineva nu-l vede, cu o întrebare care nu-ți dă pace. Din derularea fără sfârșit te întorci, de cele mai multe ori, cu mâinile goale.

Despre această diferență vorbește *Invizibilii*. Spectacolul nu-i ceartă pe copii și nu le ia telefoanele din mână. Încearcă ceva mai greu: să le arate o lume mai frumoasă decât cea de pe ecran și să-i lase să aleagă singuri.

Un copil nu se câștigă pentru lectură prin interdicții, ci prin uimire.

Dumneavoastră faceți acest lucru în fiecare zi, cu o tablă, o bucată de cretă și multă răbdare. Noi vă venim în ajutor cu o scenă de patruzeci de metri, cu muzică, lumini și o fetiță care nu știe încă să citească.

În paginile care urmează vă invităm s-o cunoașteți, să intrați cu ea în cărțile copilăriei voastre și să vedeți ce găsește acolo. Abia la sfârșit vă spunem cum puteți veni împreună cu elevii.

Cu prețuire,

Andrei Boncea
producător

Claudia Ciobanu
autoarea adaptării și regizoare



Finalul primului act · Sala Palatului, 9 noiembrie 2025


Ioana Pârvulescu

DE LA CARTE LA SCENĂ

De la carte la scenă

„Am început cu *Invizibilii*, pornind de la imaginea cititorilor care dispar în cărțile lor. Ei își lasă trupul la locul lui, dar un alt trup, cu gândul și inima lor, e dat dispărut. De aceea oamenii care se iubesc și sunt despărțiți își dau întâlnire, seară de seară, în aceeași carte: în felul ăsta sunt împreună."

IOANA PÂRVULESCU

Cartea

Ioana Pârvulescu e una dintre vocile cele mai limpezi ale literaturii române de azi. A fost timp de optsprezece ani redactor la *România literară*, a tradus din Rilke și Angelus Silesius și a scris romane care au adus Bucureștiul interbelic mai aproape de cititorii de acum. Pentru *Viața începe vineri* a primit Premiul Uniunii Europene pentru Literatură.

Invizibilii (Humanitas Junior, 2022) este prima ei carte pentru copii, scrisă „pentru cititori între 8 și 108 ani". A devenit repede una dintre cărțile pe care învățătorii și profesorii le recomandă ca lectură suplimentară.

Adaptarea și regia: Claudia Ciobanu

Claudia Ciobanu este cântăreață, compozitoare, scenaristă și regizoare. A găsit *Invizibilii* într-o librărie, a recitit-o de mai multe ori și a recunoscut în ea propria copilărie, anii în care obișnuia să se piardă în povești. O carte se citește în tăcere, de unul singur; un musical se trăiește cu o sală întreagă. Între cele două, Claudia a construit o punte fără să piardă nimic din delicatețea cărții.

A început prin a-i da Laurei vocea. În spectacol, Laura are doisprezece ani și ne povestește ce i s-a întâmplat la opt, în ziua în care nu știa încă să citească. Distanța aceasta îi îngăduie umor și tandrețe față de propria spaimă și le arată copiilor din sală, încă din prima scenă, că povestea are un capăt bun.

A transformat apoi drumul Laurei prin bibliotecă în șase probe, fiecare într-o carte iubită a copilăriei. Proba nu are legătură cu notele, ci cu inima: generozitate, bunătate, perseverență, curaj, grija pentru celălalt, cunoașterea de sine.

Pentru ca lupta să aibă un adversar pe măsura timpului nostru, a inventat-o pe **Scrollina**, influencerița care vrea să-i ducă pe copii pe Tărâmul Timpului Pierdut. La început, Scrollina era doar o vrăjitoare cu părul din vată de zahăr. Apoi, după multe rescrieri, Claudia a înțeles că cel mai mare dușman al cititului este timpul pierdut pe telefon. Este singurul personaj nou al spectacolului, iar Ioana Pârvulescu l-a numit „o idee grozavă a Claudiei".

În sfârșit, a făcut din public un personaj. Colegii Laurei vin pe scenă prin sală, cu ghiozdanele în spate. Scrollina le cântă copiilor din fotolii. Iar în momentul decisiv, sala întreagă citește împreună cu Laura.

„Sper ca spectacolul să deschidă cărțile așa cum cărțile au construit spectacolul."

CLAUDIA CIOBANU



DIN JURNALUL LAUREI

Bună. Eu sunt Laura.



Astăzi am doisprezece ani, citesc tot ce prind și, de cele mai multe ori, desenez pe marginea paginilor. Dar vreau să vă povestesc despre ziua în care aveam opt ani fără o zi și nu știam să citesc.

Pe atunci, literele nu voiau să fie litere. *A* era acoperișul unei case. *S* era un tobogan. *O* era o fereastră rotundă prin care nu se vedea nimic. Iar punctul de pe *i* era o lună mică, mereu suspendată deasupra mea, care râdea. Ceilalți copii le puneau cuminți una lângă alta și din ele ieșeau cuvinte. Mie îmi ieșeau desene.

Mâine era Ziua Cititului. Fiecare dintre noi trebuia să citească în fața clasei, iar cine nu reușea era mutat la altă școală. Departe de colegii mei. Departe de Raul.

Fratele meu, Tom, avea deja telefon. Colegii mei citeau pe nerăsuflate. Părinții mei vorbeau despre mine ca doi comentatori la un meci în care eu eram echipa care pierde. Toată lumea căuta un vinovat. Nimeni nu avea răbdare.

Și atunci, chiar în fața Bibliotecii, colegii mei au dispărut. Nu plecaseră nicăieri: intraseră în cărțile pe care le citeau. Eu, care nu știam să citesc, rămăsesem pe dinafară.

Atunci l-am întâlnit pe el: un domn ciudat, cu turban și cu un diamant care strălucea ca un ochi. Mi-a spus că mă poate lăsa să intru în cărți. Doar că, a adăugat, va trebui să învăț singură. Așa cum a învățat toată lumea.

Habar n-aveam ce mă așteaptă.



CINE O ÎNSOȚEȘTE PE LAURA

Personajele


Laura


Bibliotecarul


Scrollina


Scrollinițele

Laura. Eroina noastră și, de fapt, oricare dintre copiii din sală. Nu are puteri magice, nu e cea mai deșteaptă din clasă și nici cea mai curajoasă. Are imaginație și nu renunță. Prin ea, copiii învață că a fi „obișnuit" nu înseamnă a fi mai puțin.

Bibliotecarul Bibliotecarilor. Un vrăjitor bătrân și blând, care știe pe dinafară toate cărțile lumii și citește gândurile oamenilor. Nu-i dă Laurei răspunsuri, ci probe. Crede că fiecare copil poate învăța, dacă cineva îl lasă să încerce. Ascunde însă un secret de familie.

Scrollina. O influenceriță care miroase a vată de zahăr și nu lasă telefonul din mână. E amuzantă, sclipitoare și periculoasă: le spune copiilor că imaginația e o prostie, că cărțile sunt pentru tocilari și că singurul lucru care contează e să fii viral. Apare de fiecare dată când Laura e pe punctul de a reuși, cu o acadea, cu un joc sau cu un filtru.

Scrollinițele. Alaiul Scrollinei: o trupă de micuțe influencerițe în culori de neon, cu telefoane în loc de oglinzi, care dansează după ritmul notificărilor și cântă în cor tot ce le spune șefa lor.

Ceasul Vechi și Ceasul Nou. Ajutoarele Bibliotecarului. Unul vine din vremea în care timpul avea răbdare cu oamenii, celălalt îi grăbește și îi alungă din urmă. Împreună, măsoară fiecare probă a Laurei.

Oglinda. Ne arată cine suntem cu adevărat, nu doar cum arătăm. Apare în clipa în care Laura are cea mai mare nevoie să se vadă limpede.

Personajele din cărți

Micul Prinț, singur pe planeta lui, care o învață pe Laura cum se joacă literele între ele. **Pinocchio**, năzdrăvanul cu nas lung și inimă bună. **Muc cel Mic**, cu urechile lui de măgar și coșul cu smochine. **Anton Lupan** și echipajul corabiei Speranța: **Gherasim, Ismail, Ieremia și Mihu**. **Tom Sawyer** și **Becky**, rătăciți în peșteră. **Alice**, **Omida** și **Regina de Inimă Roșie**, sub a cărei coroană se ascunde chiar Scrollina.

Colegii și familia

Tom, fratele mai mare, cu primul lui telefon. **Raul**, băiatul care îi place Laurei. Gemenii **Alice și Ianis**, care citesc mereu aceeași carte. **Maria**, care iubește cărțile mai mult decât orice. **Ruxi**, care știe răspunsul de la jumătatea întrebării. **Marieta**, cea mai frumoasă fată din școală. **Mama** și **Tata**, comentatorii sportivi ai vieții Laurei. Și **Învățătorul**, care adună telefoanele la începutul orei.

CĂLĂTORIA PRIN CĂRȚI

Șase cărți. Șase probe.

Bibliotecarul o trimite pe Laura, rând pe rând, în șase cărți. În fiecare o așteaptă un coleg de clasă care citește deja povestea și o probă care nu are nimic de-a face cu notele. La fiecare pas, Scrollina încearcă s-o abată din drum. De fiecare dată, povestea e mai puternică.



1 Micul Prinț

DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY · PROBA GENEROZITĂȚII

Pe o planetă mică, Laura și Raul îl întâlnesc pe Micul Prinț, care se simte singur și le cere să-i rămână prieteni. Laura nu poate rămâne, dar îi dăruiește trusa ei de acuarele. În schimb, Micul Prinț le desenează numele și le arată cum se joacă literele între ele.

2 Pinocchio

DE CARLO COLLODI · PROBA BUNĂTĂȚII

Într-un parc de distracții, Laura și Ruxi învață că Pinocchio, oricât de năzdrăvan ar fi, iese din toate încurcăturile pentru că e bun la inimă.





3 Muc cel Mic

DE WILHELM HAUFF · PROBA DE A NU TE DA BĂTUT

Printre smochinii din Iznik, Laura și Marieta descoperă cât de gustoase pot fi literele și că, dacă Muc cel Mic a trecut prin atâtea, va trece și ea.

Foto: Sala Palatului, 9 noiembrie 2025

4

Toate pânzele sus!

DE RADU TUDORAN · PROBA CURAJULUI

Prima carte românească din călătorie. Pe corabia Speranța, în plină furtună, alături de Anton Lupan și echipajul lui, Laura învață că toți căutăm comori, deși cele mai importante sunt chiar lângă noi.





5

Aventurile lui Tom Sawyer

DE MARK TWAIN · PROBA DE A NU TE PIERDE

Într-o peșteră de pe Mississippi, Laura îl regăsește pe fratele ei și vede cum Tom are grijă de Becky până la ultimul biscuit. Învață ce înseamnă să-ți pese de cineva.

6

Alice în Țara Minunilor

DE LEWIS CARROLL · PROBA CUNOAȘTERII DE SINE

Printre ciuperci uriașe, alături de Alice, de Omidă și de gemenii din clasa ei, Laura se întreabă cine este cu adevărat. Dincolo de felul în care arată, dincolo de poze și de filtre.



Pentru profesori: după spectacol, la clasă

Cele șase cărți sunt printre primele mari lecturi ale copilăriei, iar unele se regăsesc în programa de lectură. Elevii care au văzut spectacolul ajung la ele cunoscând deja personajele și recunoscându-le cu plăcere.

Câteva întrebări de la care poate porni discuția:

- Ce i-ai fi dăruit tu Micului Prinț?
- Când ți-a fost greu să nu te dai bătut?
- Ce faci când te cheamă „Scrollina” ta?
- Cine ești tu dincolo de poze și de filtre?



Laura pe Tărâmul Timpului Pierdut · Sala Palatului, 9 noiembrie 2025

TĂRÂMUL TIMPULUI PIERDUT

Există un loc unde nu se întâmplă nimic.

În ultima carte, Scrollina câștigă. Dă foc bibliotecii, fură diamantul Bibliotecarului și o duce pe Laura pe *Tărâmul Timpului Pierdut*, un loc gol, fără culori și fără povești, unde poți sta toată ziua pe telefon. Apoi se întoarce spre sală și îi cheamă pe copii să vină cu ea.

Acolo, singură, cu telefonul în mână, Laura descoperă un lucru foarte simplu: se plictisește. Îi e dor de colegi, de părinți, de culori și de desen. Din buzunar scoate singura pagină de carte scăpată din foc. Și, pentru prima oară, o citește. Nu singură, ci împreună cu toată sala.

În clipa aceea, la Sala Palatului, mii de copii citesc cu voce tare aceeași frază. Pentru unii dintre ei e prima frază citită în public.

Spectacolul nu le ține copiilor o predică despre ecrane. Nu le spune că telefonul e rău și că jocurile sunt interzise. Le arată, cu umor și cu muzică, cât de goală e o lume fără povești și cât de repede se umple din nou atunci când cineva deschide o carte. Părinții și profesorii poartă discuția aceasta în fiecare zi. Aici, timp de două ore, o poartă chiar copiii.

„Nu poți vedea bine decât cu inima. Esențialul e invizibil pentru ochi.”

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, *MICUL PRINȚ*



Ceasul Vechi și Ceasul Nou · Sala Palatului, 9 noiembrie 2025

MUZICA ȘI SPECTACOLUL

Un musical adevărat, făcut în România.

Muzica și versurile sunt semnate de **Cornel Ilie**, solistul VUNK, unul dintre cei mai iubiți compozitori de muzică pop din România. Cântecele sunt scrise pentru copii, dar nu sunt „cântece de copii": au energie de concert, emoție de film și refrene pe care copiii le fredonează la ieșirea din sală. Ioana Pârvulescu le-a ascultat printre primii și le-a lăudat.

Pe scenă: 30 de actori, cântăreți și dansatori, într-un spectacol de două ore și un sfert, cu o pauză de cincisprezece minute. Decorurile se transformă sub ochii publicului dintr-o clasă de școală într-o bibliotecă vie, dintr-o planetă mică într-un parc de distracții, dintr-o corabie în furtună într-o peșteră. Proiecțiile video, coregrafia și luminile sunt gândite pentru o sală mare, astfel încât fiecare loc din Sala Palatului vede spectacolul întreg.

Ce trăiesc copiii în sală

• personajele vin printre spectatori, iar copiii sunt chemați să răspundă, să cânte și să citească împreună cu Laura;

• râd cu Scrollina și se tem pentru Laura, apoi o salvează;

• descoperă că o carte poate fi o aventură, nu o temă.



Cântecele spectacolului

01 Mai târziu e prea târziu

02 Literele

03 Bibliotecarul Bibliotecarilor

04 Suflete de hârtie

05 Ziua aia bună

06 Bun, bun, bun

07 Toate pânzele sus

08 Dragostea e un biscuit

09 Vreau să învăț

10 Mai e puțin

11 Cine, cine?

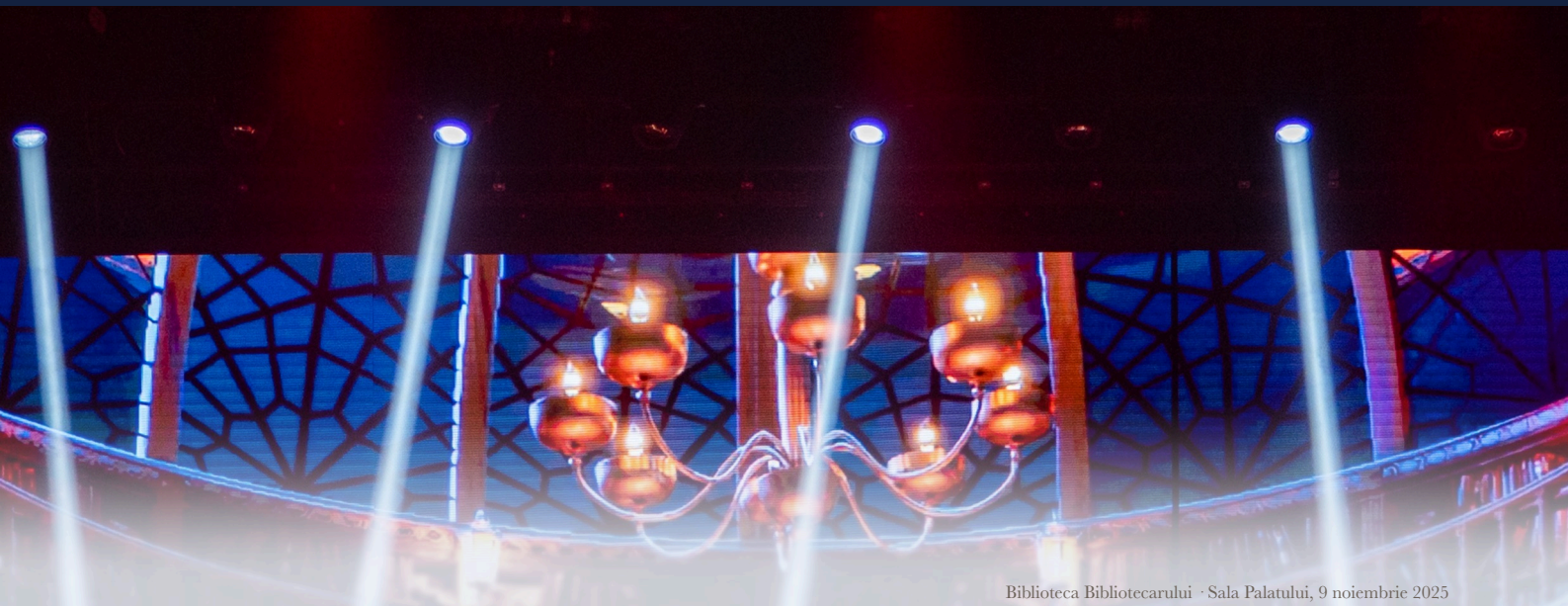
12 Scrollina Regina

13 Un vis interzis

14 Te sunăm noi

15 Cei importanți

Muzica și versurile: Cornel Ilie. Albumul cu cele 15 cântece poate fi ascultat pe Spotify.



Biblioteca Bibliotecarului · Sala Palatului, 9 noiembrie 2025

OAMENII DIN SPATELE POVEȘTII

Distribuția

Laura	**Miruna Ungureanu**
Bibliotecarul Bibliotecarilor	**Adrian Nour**
Scrollina	**Ecaterina Ladin**
Raul	**Toma Tudor**
Oglinda	**Teodora Boboc și Cornel Ilie**



Adrian Nour

Alături de: Mihai Cheregi · Theodor Andrei · Anastasia Sandu · Ioana Bulgaru · Adina Kish · Jennifer Dumitrașcu · Filip Popa · Mara Caraivan · Alyn Arhire · Elena Boncea

Echipa de creație

Text și regie	**Claudia Ciobanu**
Muzica și versurile	**Cornel Ilie**
Coregrafia	**Cezara Blioju**
Direcția muzicală	**Ioana Sihota**
Scenografia	**Oana Novicov**
Director artistic	**Emanuel Boncea**
Video	**Cinématique**
Lumini	**Daniel Klinger**
Producători	**Mirabela Vlad, Valentin Savu, Karina Moldovan, Andrei Boncea**



Sala Palatului, 9 noiembrie 2025

DE CE ÎMPREUNĂ

Unele lucruri se învață mai bine în sală decât în bancă.

10.000+

SPECTATORI PÂNĂ ACUM

Invizibilii s-a jucat la Sala Gloria, la Constanța și la Ploiești, apoi de două ori cu sala plină la Sala Palatului, pe 9 noiembrie 2025 și pe 8 februarie 2026. Pe 8 noiembrie revenim, pentru a treia oară.

De ce merită să veniți cu clasa

Lectura devine aventură. Șase cărți ale copilăriei, unele deja în lista de lecturi, prind viață pe scenă. Copiii ajung la ele cunoscând deja personajele.

O discuție pe care o puteți continua la clasă. Generozitate, bunătate, curaj, prietenie, cine suntem dincolo de ecrane: fiecare probă a Laurei e un subiect pentru ora de dirigenție sau de lectură.

Primul spectacol mare. Pentru mulți copii, *Invizibilii* e prima întâlnire cu un musical adevărat: sunet de concert, lumini și o sală de 4.000 de locuri. Așa se formează spectatorii de mâine.

O seară a clasei, cu familiile. Spectacolul e duminică seara, așa că devine o ieșire de familie la care școala dă tonul: profesorul anunță, familiile vin, clasa se regăsește în sală. Fără drumuri în timpul orelor, fără acorduri complicate.

Și cei mai mici pot veni. Frații și surorile sub 6 ani intră gratuit, fără loc, în brațele părinților.



INVITAȚIA VOASTRĂ

Oferta pentru școli și grădinițe

Duminică, 8 noiembrie 2026 · ora 18:00 · Sala Palatului, București

Pentru grupuri de **peste 20 de bilete**:

Ultra VIP	în loc de 300 lei	**250 lei**
VIP	în loc de 250 lei	**200 lei**
Premium	în loc de 200 lei	**150 lei**
Categoria A	în loc de 150 lei	**120 lei**
Categoria B	preț unic	**100 lei**

+ 2 invitații gratuite pentru însoțitori la fiecare grup de peste 20 de bilete.

Adulții plătesc, cei mici intră gratuit. Copiii sub 6 ani intră fără bilet, fără loc, în brațele unui adult cu bilet valabil. O veste bună pentru grădinițe și pentru familiile cu frați mai mici.

Cum rezervați, în două feluri

1. Cod de reducere pe iaBilet

Pentru clasa sau grădinița voastră. Profesorul trimite codul pe grupul părinților, fiecare familie își alege locurile și plătește singură, iar clasa se adună în aceeași zonă a sălii.

2. Comandă de grup pe factură

Pentru școală, grădiniță sau comitetul de părinți. Vă rezervăm locurile împreună și vă trimitem biletele.

Scrieți-ne și vă ajutăm cu tot restul:

invizibilii@wondertheatre.ro

Bilete și locuri:

wondertheatre.iabilet.ro

Prețurile publice afișate pe iaBilet includ comisionul de distribuție.



URMEAZĂ · NOUL MUSICAL DUPĂ IOANA PÂRVULESCU

Trei zile nemaipomenite

Avanpremieră · Sala Gloria · 10, 11 și 12 decembrie 2026 · ora 12:00 și ora 18:00

Ce s-ar întâmpla dacă ai putea fi, timp de trei zile, altcineva?

Într-un București de poveste, un bloc și un copac stau atât de aproape încât o creangă ajunge până la balconul lui Emi. Pe creanga aceea se întâlnește Emi, în fiecare zi, cu cea mai bună prietenă a ei: o veveriță pe nume Vevi. Toate veverițele înțeleg oamenii, dar Emi e singurul om care înțelege ce spune Vevi.

Emi se simte mică și nebăgată în seamă la școală. Vevi s-a săturat de frig, de provizii și de treburile din scorbură. Fiecare vede doar partea frumoasă din viața celeilalte. Așa că, într-o seară de iarnă, își doresc să facă schimb. Iar dorința li se împlinește.

Timp de trei zile, Emi trăiește în corpul unei veverițe, iar Vevi merge la școală în locul ei. Între timp, administratorul blocului hotărăște să taie copacul, casa unei întregi comunități de animale. Ca să-l salveze, fiecare dintre ele va trebui să folosească tocmai viața de care încercase să fugă.

Cartea a apărut la Humanitas Junior în 2023, cu ilustrațiile Ancăi Smărăndache. Ioana Pârvulescu a scris-o pornind de la prietenia ei din copilărie cu o veveriță.

Aceeași echipă care a creat *Invizibilii*: adaptarea și regia **Claudia Ciobanu** · muzica și versurile **Cornel Ilie** · coregrafia **Cezara Blioju**. **În distribuție:** Miruna Ungureanu (Emi) și Teodora Boboc (Vevi), pentru prima oară împreună pe scenă.

Recomandat copiilor de la 7 ani și familiilor lor. Pentru școli și grădinițe pregătim o ofertă dedicată.